



॥ गीता पढ़ें, पढ़ावें, जीवन में लायें ॥

गीता परिवार द्वारा श्रीमद्भगवद्गीता का शुद्ध उच्चारण सीखने हेतु अनुस्वार, विसर्ग एवं आघात प्रयोग सहित, चरणानुसार विभाग, मूल संहिता पाठ के अनुकूल

## श्रीमद्भगवद्गीता अष्टम (8<sup>वाँ</sup>) अध्याय



## अक्षरब्रह्मयोग

- लर्नगीता एप्प : [app.learngeeta.com](http://app.learngeeta.com)
- नया पंजीकरण : [Joingeeta.com](http://Joingeeta.com)
- अभ्यास सामग्री : [practice.learngeeta.com](http://practice.learngeeta.com)
- विवेचन सुनें : [vivechan.learngeeta.com](http://vivechan.learngeeta.com)
- परीक्षा पंजीकरण : [exam.learngeeta.com](http://exam.learngeeta.com)
- YouTube: [youtube.com/c/GeetaPariwar](http://youtube.com/c/GeetaPariwar)
- Instagram: [instagram.com/geetaparivar](http://instagram.com/geetaparivar)
- साधक पोर्टल : [online.learngeeta.com](http://online.learngeeta.com)
- पुस्तक क्रय : [store.learngeeta.com](http://store.learngeeta.com)
- प्रचार सामग्री : [learngeeta.com/pracharak](http://learngeeta.com/pracharak)
- गीतासेवी बनें : [sewa.learngeeta.com](http://sewa.learngeeta.com)
- गीता कक्षा उपहार : [gift.learngeeta.com](http://gift.learngeeta.com)
- Facebook : [facebook.com/geetaparivar](http://facebook.com/geetaparivar)
- Twitter : [x.com/Learn\\_Geeta](http://x.com/Learn_Geeta)

वसुदेवसुतं(न्) देवं(ङ्), कंसचाणूरमर्दनम्।

देवकीपरमानन्दं(ङ्), कृष्णं(वं) वन्दे जगद्गुरुम्॥

श्रीपरमात्मने नमः

श्रीमद्भगवद्गीता

अथाष्टमोऽध्यायः

अर्जुन उवाच

किं(न) तद्ब्रह्म किमध्यात्मं(ङ्), किं(ङ्) कर्म पुरुषोत्तम।  
अधिभूतं(ञ्) च किं(म्) प्रोक्तम्, अधिदैवं(ङ्) किमुच्यते ॥1॥  
अधियज्ञः(ख्) कथं(ङ्) कोऽत्र, देहेऽस्मिन्मधुसूदन।  
प्रयाणकाले च कथं(ञ्), ज्ञेयोऽसि नियतात्मभिः ॥2॥

श्रीभगवानुवाच

अक्षरं(म्) ब्रह्म परमं(म्), स्वभावोऽध्यात्ममुच्यते।  
भूतभावोद्भवकरो, विसर्गः(ख्) कर्मसंज्ञितः ॥3॥  
अधिभूतं(ङ्) क्षरो भावः(फ्), पुरुषश्चाधिदैवतम्।  
अधियज्ञोऽहमेवात्र, देहे देहभृतां(वँ) वर ॥4॥  
अन्तकाले च मामेव, स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्।  
यः(फ्) प्रयाति स मद्भावं(यँ), याति नास्त्यत्र संशयः ॥5॥  
यं(यँ) यं(वँ) वापि स्मरन्भावं(न्), त्यजत्यन्ते कलेवरम्।  
तं(न्) तमेवैति कौन्तेय, सदा तद्भावभावितः ॥6॥  
तस्मात्सर्वेषु कालेषु, मामनुस्मर युध्य च।  
मय्यर्पितमनोबुद्धिः(र), मामेवैष्यस्यसंशयम् ॥7॥  
अभ्यासयोगयुक्तेन, चेतसा नान्यगामिना।  
परमं(म्) पुरुषं(न्) दिव्यं(यँ), याति पार्थानुचिन्तयन् ॥8॥

कविं(म्) पुराणमनुशासितारम्,  
अणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः ।  
सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूपम्,  
आदित्यवर्णं(न्) तमसः(फ्) परस्तात्॥9॥

प्रयाणकाले मनसाचलेन,  
भक्त्या युक्तो योगबलेन चैव ।  
भ्रुवोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक्,  
स तं(म्) परं(म्) पुरुषमुपैति दिव्यम्॥10॥

यदक्षरं(वँ) वेदविदो वदन्ति,  
विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः ।  
यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं(ञ्) चरन्ति,  
तत्ते पदं(म्) सङ्ग्रहेण प्रवक्ष्ये॥11॥

सर्वद्वाराणि संयम्य, मनो हृदि निरुध्य च ।  
मूर्ध्याधायात्मनः(फ्) प्राणम्, आस्थितो योगधारणाम्॥12॥  
ओमित्येकाक्षरं(म्) ब्रह्म, व्याहरन्मामनुस्मरन् ।  
यः(फ्) प्रयाति त्यजन्देहं(म्), स याति परमां(ङ्) गतिम्॥13॥

अनन्यचेताः(स्) सततं(यँ), यो मां(म्) स्मरति नित्यशः ।  
तस्याहं(म्) सुलभः(फ्) पार्थ, नित्ययुक्तस्य योगिनः॥14॥

मामुपेत्य पुनर्जन्म, दुःखालयमशाश्वतम् ।  
नाप्नुवन्ति महात्मानः(स्), संसिद्धिं(म्) परमां(ङ्) गताः॥15॥

आब्रह्मभुवनाल्लोकाः(फ्), पुनरावर्तिनोऽर्जुन ।  
मामुपेत्य तु कौन्तेय, पुनर्जन्म न विद्यते॥16॥

स॒हस्र॑युगपर्यन्तम्, अ॒हर्ह्य॑द्वह्म॒णो वि॒दुः।  
रा॒त्रि॒(यँ) यु॒गस॒हस्रा॑न्तां(न), तेऽहो॒रात्र॑विदो जनाः॥17॥

अ॒व्यक्ता॑द॒व्यक्त॑यः(स) सर्वाः(फ), प्र॒भव॑न्त्यह॒राग॑मे।  
रा॒त्र्याग॑मे प्रली॒यन्ते, तत्रै॒वाव्य॑क्तसज्ज॒के॥18॥

भू॒तग्रा॑मः(स) स ए॒वायं॑(म), भू॒त्वा भू॒त्वा प्रली॑यते।  
रा॒त्र्याग॑मेऽव॒शः(फ) पा॒र्थ, प्र॒भव॑त्यह॒राग॑मे॥19॥

पर॑स्तस्मा॒त्तु भा॒वोऽन्यो॑-ऽव्य॒क्तोऽव्य॑क्तात्सना॒तनः॑।  
यः(स) स सर्वेषु भू॒तेषु, न॒श्य॑त्सु न वि॒नश्य॑ति॥20॥

अ॒व्यक्तो॑ऽक्षर इत्यु॒क्तः(स), तमाहुः॑(फ) पर॒मां(ङ) गति॑म्।  
यं(म) प्रा॒प्य न नि॒वर्त॑न्ते, तद्भ्राम॑ पर॒मं(म्) मम॑॥21॥

पु॒रुषः॑(स) स परः॑(फ) पा॒र्थ, भ॒क्त्या ल॑भ्यस्त्वन॒न्यया॑।  
य॒स्यान्तः॑स्था॒नि भू॒तानि॑, येन॑ सर्वमिदं(न) ततम्॥22॥

यत्र॑ का॒ले त्व॑नावृ॒त्तिम्, आ॒वृत्तिं॑(ञ) चै॒व यो॒गिनः॑।  
प्र॒याता॑ या॒न्ति तं॑(ङ) का॒लं(वँ), वक्ष्या॑मि भ॒रत॑र्षभ॥23॥

अ॒ग्नि॒ज्योति॑रहः(श) शु॒क्लः(ष), ष॒ण्मा॒सा उत्त॑रायणम्।  
तत्र॑ प्र॒याता॑ गच्छ॒न्ति, ब्र॒ह्म ब्र॒ह्मवि॑दो जनाः॥24॥

धू॒मो रा॒त्रिस्त॑था कृ॒ष्णः(ष), ष॒ण्मा॒सा दक्षि॑णायनम्।  
तत्र॑ चा॒न्द्रम॑सं(ञ) ज्योतिः(र), यो॒गी प्रा॒प्य नि॒वर्त॑ते॥25॥

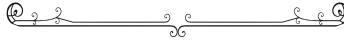
शु॒क्लकृ॑ष्णो गती॒ ह्येते॑, जग॑तः(श) शा॒श्वते॑ मते।  
एक॑या या॒त्यना॑वृ॒त्तिम्, अ॒न्यया॑वर्तते पुनः॥26॥

नै॒ते सृ॒ती पा॒र्य जा॒नन्, यो॒गी मु॒ह्यति॑ क॒श्चन॑ ।  
तस्मा॑त्सर्वेषु॒ काले॑षु, यो॒गयु॑क्तो भ॒वार्जु॑न ॥ 27 ॥

वे॒देषु॑ य॒ज्ञेषु॑ तपः॒सु चै॒व,  
दाने॑षु य॒त्पुण्य॑फलं(म्) प्र॒दिष्ट॑म् ।  
अ॒त्येति॑ तत्सर्व॑मिदं(वँ) वि॒दित्वा॑,  
यो॒गी परं॑(म्) स्था॒नमु॑पैति चा॒द्यम् ॥ 28 ॥

ॐ तत्स॒दिति॑ श्रीमद्भगवद्गीता॒सु उप॑निषत्सु ब्रह्म॒विद्यायां॑(यँ) यो॒गशास्त्रे॑  
श्रीकृ॒ष्णार्जु॑नसंवादे अक्षर॑ब्रह्म॒योगो नाम॑ अष्ट॒मोऽध्यायः॑ ॥

॥ ॐ श्रीकृ॒ष्णार्पण॑मस्तु ॥



## माहेश्वर सूत्र

माहेश्वर सूत्रों की उत्पत्ति भगवान नटराज (शिव) के द्वारा किये गये ताण्डव नृत्य से मानी गयी है। डमरु के चौदह बार बजाने से चौदह सूत्रों के रूप में ध्वनियाँ निकली, इन्हीं ध्वनियों से व्याकरण का प्राकट्य हुआ।

1. अइउण् 2. ऋलृक् 3. एऔङ् 4. ऐऔच् 5. हयवरट् 6. लण् 7. जमङणनम् 8. झभञ् 9. घढधष्  
10. जबगडदश् 11. खफछठथचटतव् 12. कपय् 13. शषसर् 14. हल्

### शब्दावली

- 'प्रत्याहार' - प्रत्याहार का अर्थ होता है - संक्षिप्त कथन। माहेश्वर सूत्रों के आदि और अन्तिम वर्ण को मिलाकर प्रत्याहार बनता है। उदा. = 'अच्' प्रत्याहार - 'अच्' से 'अ, इ, उ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ' इन वर्णों का ग्रहण होगा।
- लोप - दो वर्णों की संधि के दौरान किसी वर्ण को हटा देने की प्रक्रिया को लोप कहते हैं।
- प्रकृतिभाव - संधि के समय आदेश, आगम या लोप की स्थिति नहीं हो, पदों की पूर्ववत् स्थिति रहना।
- प्रत्यय - जिन वर्ण या वर्ण समुदायों का स्वतंत्र अस्तित्व नहीं होता वे किसी शब्द के पश्चात् लगकर उसके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं। प्रत्यय पांच प्रकार के होते हैं - सुप्, तिङ्, कृत्, तद्धित, स्त्री प्रत्यय।
- उपसर्ग - ऐसे शब्द जो किसी धातु के पूर्व जुड़ कर उसके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं या उसी अर्थ की पुष्टि करते हैं। उदा. - हार शब्द में विभिन्न उपसर्ग जुड़कर अनेक अलग-अलग अर्थ के शब्दों की सिद्धि करते हैं - 1. प्रहार, 2. संहार(विनाश), 3. विहार(घूमना)। संस्कृत में कुल 22 उपसर्ग हैं - प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर, दुस्, दुर्, वि, आङ्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप।

## ॥ द्वित्व(आघात) नियम ॥

**मूल द्वित्व नियम - अनचि च, स्वरात् संयोगादिद्विरुच्यते सर्वत्र।**

स्वर के बाद संयुक्त वर्ण आने पर संयुक्त वर्ण में प्रथम वर्ण का द्वित्व पाणिनीय व्याकरण के 'अनचि च' सूत्र से एवं पाणिनीयशिक्षा के 'स्वरात् संयोगादिद्विरुच्यते सर्वत्र' सूत्र से होता है। यह उत्सर्ग नियम हैं जो अपवाद छोड़कर सभी स्थानों पर प्रयुक्त हो जाता है।

**इस नियम के कुछ अपवाद नियम हैं जिनके सूत्र इस प्रकार हैं।**

### 1. परं तु रेफहकाराभ्याम्।

संयुक्त वर्ण में यदि प्रथम वर्ण रेफ अथवा हकार है तो द्वित्व नहीं होता है। उदा. - पर्युपासते, गुह्यतमम्

### 2. (न) सवर्णे।

यदि संयुक्त वर्ण में दोनों वर्ण समान हैं तब वहाँ स्वाभाविक रूप से ही द्वित्व होता है इसीलिये वहाँ अतिरिक्त द्वित्व की आवश्यकता नहीं होती। उदा. - उत्सन्न, मय्यावेश्य

### 3. त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य

जब संयुक्त वर्ण में तीन व्यञ्जनो का संयोग हो। उदा. - कृत्स्नम्, भक्त्या

### 4. प्रथमैद्वितीयास्तृतीयैश्चतुर्थः।

संयुक्त वर्ण में पांचो वर्ग के सभी वर्णों(स्पर्श वर्णों) का द्वित्व करने में द्वितीय वर्ण से पहले प्रथम वर्ण का और चतुर्थ वर्ण से पहले तृतीय वर्ण का प्रयोग किया जाता है। उदा. - जिघ्रन् = जि(र्ग)घ्रन्

- पाणिनीयशिक्षा

- प्रातिशाख्य

- पाणिनीयशिक्षा

- पाणिनीयशिक्षा



योगेशं(म्) सच्चिदानन्दं(वँ), वासुदेवं(वँ) ब्रजप्रियम्।  
धर्मसंस्थापकं(वँ) वीरं(ङ्), कृष्णं(वँ) वन्दे जगद्गुरुम्॥

© GEETA PARIWAR

गीता परिवार के साहित्य को किसी भी प्रकार से अन्य संस्था अथवा अन्य स्थान पर उपयोग/प्रकाशित करने से पूर्व अनुमति लेना आवश्यक है। अनुमति लेने हेतु पूर्ण प्रयोजन के साथ हमें [consent@learngeeta.com](mailto:consent@learngeeta.com) पर ईमेल करें।