



॥ गीता पढ़ें, पढ़ाएँ, जीवन में लायें ॥

गीता परिवार द्वारा श्रीमद्भगवद्गीता का शुद्ध उच्चारण सीखने हेतु अनुस्वार, विसर्ग एवं आघात प्रयोग सहित, चरणानुसार विभाग, मूल संहिता पाठ के अनुकूल

श्रीमद्भगवद्गीता पञ्चदश (15^{वाँ}) अध्याय



पुरुषोत्तमयोग

- लर्नगीता एप्प : app.learngeeta.com
- नया पंजीकरण : reg.learngeeta.com
- अभ्यास सामग्री : practice.learngeeta.com
- विवेचन सुनें : vivechan.learngeeta.com
- YouTube : youtube.com/c/GeetaPariwar
- Instagram : instagram.com/geetapariwar

- साधक पोर्टल : online.learngeeta.com
- पुस्तक क्रय : store.learngeeta.com
- प्रचार सामग्री : learngeeta.com/pracharak
- गीतासेवी बनें : sewa.learngeeta.com
- Facebook : facebook.com/geetapariwar
- Twitter : x.com/Learn_Geeta



वसुदेवसुतं(न) देवं(इ), कंसचाणूरमर्दनम्।

देवकीपरमानन्दं(इ), कृष्णं(वँ) वन्दे जगद्गुरुम्॥



श्रीपरमात्मने नमः

श्रीमद्भगवद्गीता

अथ पञ्चदशोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

ऊ॒र्ध्वमूल॑मधः(श) शाख॑म्, अ॒श्व॒त्यं(म) प्रा॒हुर॒व्यय॑म् ।
छ॒न्दांसि॑ यस्य प॒र्णानि॑, यस्तं(वँ) वेद॑ स वेद॒वित्॑ ॥१॥

अध॑श्चो॒र्ध्व(म) प्र॒सृता॑स्तस्य शाखा,
गुण॑प्रवृ॒द्धा विषय॑प्रवालाः ।
अध॑श्च मूला॑न्यनुस॒न्ततानि॑,
कर्मा॑नुबन्धीनि मनु॒ष्यलोके॑ ॥२॥

न रूप॑मस्येह तथोपल॑भ्यते,
नान्तो॑ न चादि॒र्न च सम्प्रति॑ष्ठा ।
अ॒श्व॒त्यमे॑नं(म) सुवि॒रूढ॑मूलम्,
अस॑ङ्गशस्तेण दृढेन छि॒त्त्वा ॥३॥

ततः(फ) पदं(न) तत्प॒रिमा॑र्गित॒व्यं(यँ),
यस्मि॑न्नाता न निव॒र्तन्ति॑ भूयः ।
तमे॒व चाद्यं॑(म) पुरु॑षं(म) प्रप॒द्ये,
यतः(फ) प्रवृ॑त्तिः(फ) प्रसृ॒ता पु॒राणी ॥४॥

निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा,
अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः।
द्वन्द्वैर्विमुक्ताः(स) सुखदुःखसञ्ज्ञैः(र),
गच्छन्त्यमूढाः(फ) पदमव्ययं(न) तत्॥5॥

न तद्भासयते सूर्यो, न शशाङ्को न पावकः।
यद्गत्वा न निवर्तन्ते, तद्धाम परमं(म्) मम॥6॥

ममैवांशो जीवलोके, जीवभूतः(स) सनातनः।
मनः(ष) षष्ठानीन्द्रियाणि, प्रकृतिस्थानि कर्षति॥7॥

शरीरं(यँ) यदवाप्नोति, यच्चाप्युत्क्रामतीश्वरः।
गृहीत्वैतानि संयाति, वायुर्गन्धानिवाशयात्॥8॥

श्रोत्रं(ज) चक्षुः(स) स्पर्शनं(ञ) च, रसनं(ङ) घ्राणमेव च।
अधिष्ठाय मनश्चायं(वँ), विषयानुपसेवते॥9॥

उत्क्रामन्तं(म्) स्थितं(वँ) वापि, भुञ्जानं(वँ) वा गुणान्वितम्।
विमूढा नानुपश्यन्ति, पश्यन्ति ज्ञानचक्षुषः॥10॥

यतन्तो योगिनश्चैनं(म्), पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम्।
यतन्तोऽप्यकृतात्मानो, नैनं(म्) पश्यन्त्यचेतसः॥11॥

यदादित्यगतं(न) तेजो, जगद्भासयतेऽखिलम्।
यच्चन्द्रमसि यच्चाग्नौ, तत्तेजो विद्धि मामकम्॥12॥

गामाविश्य च भूतानि, धारयाम्यहमोजसा।
पुष्णामि चौषधीः(स) सर्वाः(स), सोमो भूत्वा रसात्मकः॥13॥

अहं(वँ) वै॑श्वानरो भू॒त्वा, प्रा॒णिनां(न्) दे॒हमा॑श्रितः।
प्रा॒णापा॒नस॒मायु॑क्तः(फ), पचा॑म्यन्नं(ञ) चतुर्विधम्॥14॥

सर्व॑स्य चाहं(म्) हृदि सन्निविष्टो
मत्तः(स्) स्मृति॑र्ज्ञानमपोहनं(ञ) च।
वेदै॑श्च सर्वै॑रहमेव वेद्यो
वेदान्त॑कृद्वेदविदेव चाहम्॥15॥

द्वाविमौ पुरुषौ लोके, क्षर॑श्चाक्षर एव च।
क्षरः(स्) सर्वाणि भूतानि, कूटस्थोऽक्षर उच्यते॥16॥

उत्तमः(फ) पुरुष॑स्त्वन्यः(फ), परमा॑त्मेत्युदाहृतः।
यो लोक॑त्रयमाविश्य, बिभर्त्य॑व्यय ईश्वरः॥17॥

यस्मा॑त्क्षरमतीतोऽहम्, अक्षरा॑दपि चोत्तमः।
अतोऽस्मि लोके वेदे च, प्रथि॑तः(फ) पुरुषोत्तमः॥18॥

यो मामे॒वमस॑म्भूढो, जाना॑ति पुरुषोत्तमम्।
स सर्व॑विद्भजति मां(म्), सर्व॑भावेन भारत॥19॥

इति गुह्य॑तमं(म्) शास्त्र॑म्, इदमु॑क्तं(म्) मयानघ।
एतद्बु॑द्ध्वा बुद्धि॑मान्स्यात्, कृत॑कृत्यश्च भारत॥20॥

ॐ तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां(यँ) योगशास्त्रे
श्रीकृष्णार्जुनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पञ्चदशोऽध्यायः॥

॥ॐ श्रीकृष्णार्पणमस्तु॥



स्तर 1 उच्चारण नियमावली

- ह्रस्व स्वर (उच्चारण समय एक काल) अ इ उ ऋ
- दीर्घ स्वर (उच्चारण समय दो काल) आ ई ऊ ऋ ए ऐ ओ औ
- वर्गीय व्यञ्जन

(क वर्ग) कण्ठ से उच्चारित	क	ख	ग	घ	ङ	} अनुनासिक व्यञ्जन
(च वर्ग) तालू से उच्चारित	च	छ	ज	झ	ञ	
(ट वर्ग) मूर्धा से उच्चारित	ट	ठ	ड	ढ	ण	
(त वर्ग) दाँतों से उच्चारित	त	थ	द	ध	न	
(प वर्ग) ओंठों से उच्चारित	प	फ	ब	भ	म	
- अवर्गीय व्यञ्जन

अन्तस्थ	य	र	ल	व
ऊष्म	श	ष	स	ह
- अनुस्वार (वर्ण के ऊपर आने वाला बिन्दु) ँ (जैसे संशय, अहिंसा, एवं आदि)
- विसर्ग (वर्ण के बाद दो बिन्दु) ः (पुरुषः, दुःख, मैत्रः आदि)
- संयुक्त वर्ण (एक से अधिक व्यञ्जनों से बना वर्ण)
जैसे द्ध=द+ध, प्र=प+र, त्र=त+न, र्य=र+य, क्ष=क+ष, ज्ञ=ज+ञ, त्र=त+र, क्त्या=क+त्+या
- अनुस्वार(ं) उच्चारण नियम
 - अनुस्वार के पश्चात् वर्गीय व्यञ्जन आने पर उसी वर्ग के अनुनासिक का उच्चारण होगा।
 - अवर्गीय व्यञ्जन य, व, ल आने पर क्रमशः अनुनासिक यँ, वँ, लँ का उच्चारण होगा।
 - शेष अन्य किसी भी वर्ण के आने पर पद के बीच में वँ जैसा, पद के अंत में म् का उच्चारण होगा।
- विसर्ग(ः) उच्चारण नियम विसर्ग(ः) का उच्चारण पूर्व/पर वर्ण सन्दर्भानुसार ह, ख, फ, श, ष, स, र जैसा होगा।
- आघात(॥) उच्चारण नियम संयुक्त वर्ण से पूर्व वर्ण पर आघात (बल) देना चाहिये। '॥' का चिह्न प्रत्येक आवश्यक वर्ण के ऊपर दिया गया है।



योगेशं(म्) सच्चिदानन्दं(वँ), वासुदेवं(वँ) ब्रजप्रियम्।
धर्मसंस्थापकं(वँ) वीरं(ङ्), कृष्णं(वँ) वन्दे जगद्गुरुम्॥

© GEETA PARIWAR

गीता परिवार के साहित्य को किसी भी प्रकार से अन्य संस्था अथवा अन्य स्थान पर उपयोग/प्रकाशित करने से पूर्व अनुमति लेना आवश्यक है। अनुमति लेने हेतु पूर्ण प्रयोजन के साथ हमें consent@learngeeta.com पर ईमेल करें।